

# 第21回 アンサンブル・ フェスティバル

スズキ・メソッドの  
子どもたちによる

アンサンブル・ミューズ (指揮:古谷いづみ)  
ムソルグスキー / ラヴェル: 展覧会の絵

宮チェロ (指揮:宮田 豊)  
バッハ: 無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 BWV 1012 より  
「サラバンド」「ガヴォット」  
すぎやまこういち: ドラゴンクエストⅢ

アーテム合奏団 (指揮:守田千恵子)  
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op. 3, No. 6, RV 356  
《調和の靈感》より  
独奏 第1楽章:大野麗、第2楽章:芳賀詩音、第3楽章:二宮沙那

アンサンブル・ビルケ (指揮:松井直樹)  
テレマン: リコーダーと弦楽のための組曲 イ短調 TWV 55:a2  
リコーダー 辺保陽一

アンサンブル・銀座 (指揮:宮田 豊)  
モーツァルト: セレナード第13番 長調 K.525  
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より  
第1楽章、第3楽章

アンサンブル・ソノリテ (指揮:斎藤りえ)  
モーツァルト: 歌劇《フィガロの結婚》K.492 より  
序曲、アリア「恋とはどんなものかしら」



## 祝 才能教育研究会 70周年記念

### OB・OG会 第9回コンサート



独奏: 木村真一



独奏: 給田俊哉



指揮: 金森圭司

パッヘルベル: カノン

バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲  
二短調 BWV 1043  
ヴァイオリン独奏 木村真一、給田俊哉

シューベルト: 弦楽四重奏曲第13番 イ短調「ロザムンデ」  
D.804 ~ 弦楽合奏版より第2楽章、第4楽章

〈70周年記念~子どもたちとOB・OGの共演~明日への架け橋〉  
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 第1楽章  
鈴木鎮一: キラキラ星変奏曲

2016  
5/15 (日)

12:30 開場 13:00 開演

全席自由 1,000円

国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール

主催: アンサンブル・フェスティバル委員会  
スズキ・メソッドOB・OG会

後援: 公益社団法人 才能教育研究会

〈問〉: 才能教育研究会 東京事務所

tel.03-3295-0270 (月~金 10:00~17:00)

info@suzukimethod-obog.com

# 「どの子ども育つ」スズキ・メソッドが70年！ 子どもたちとOB・OGの共演をお楽しみください。

才能教育研究会の創設者、鈴木鎮一先生が松本市下横田にスズキ・メソッドの礎となる松本音楽院を開設したのが1946年。以来、日本全国に、そして世界各地に広がり、本年で創立70周年を迎えました。その記念イヤーを祝し、関東地区のスズキ・メソッド指導者有志による「第21回アンサンブル・フェスティバル」と、「スズキ・メソッドOB・OG会第9回演奏会」を開催します。

「第21回アンサンブル・フェスティバル」では、今回も各指導者ごとに意欲的な曲目が並びました。日頃の研鑽ぶりを発表するこの機会を子どもたちも指導者も、大変楽しみにしております。また、「OB・OG会第9回演奏会」では、OB・OG会の木村眞一会長、紺田俊哉副会長をソリストに迎え、バッハの「ドッペル」などをお届けします。

生涯教育としてのスズキ・メソッドの姿を端的に表すこのコンサートには、格別の感動が味わえることでしょう。風薫る5月、ぜひとも会場に足をお運びになり、その様子をお楽しみください。



独奏：木村眞一

5歳よりスズキ・メソッド「白楽支部（後に神奈川支部）」で船橋孝昌先生よりヴァイオリンを学ぶ。10歳で神奈川県立音楽堂でモーツァルトの協奏曲第5番を演奏。11歳で研究科卒業。都立新宿高校時代は1年先輩の池辺晋一郎氏と新宿高校器楽部を創立するなど活躍。東京大学法学部時代は少林寺拳法に熱中。のちに少林寺拳法関東学生OB会連合会会長の役職を14年間勤めた。72年に司法試験合格、東京弁護士会に登録し、高橋法律事務所に入所。現在代表を務める。スズキ・メソッドOB・OG会会長。才能教育研究会業務執行理事。



独奏：紺田俊哉

4歳5か月より、スズキ・メソッドにてヴァイオリンを始め、11歳で同研究科を卒業。慶應義塾ワグネル・ソサイエティ・オーケストラ、及びワグネル・ソサイエティOBオーケストラのコンサートマスターを歴任。鈴木鎮一先生には小学校5年生より高校2年生までの7年間にわたり師事を受けた。住友商事、住商オットー、エディー・パウアー、モンリーブ(Feiler)、ストック・ジャパン勤務を経て、65歳の2010年をもって社会人を卒業。現在も精力的に演奏活動を継続。スズキ・メソッドOB・OG会副会長、ワグネル・ソサイエティOBオーケストラ元代表。



指揮：金森圭司

スズキ・メソッド四日市支部の若林正伸先生のもと、4歳からヴァイオリンを始める。慶應義塾大学在学中、大学オーケストラの学生指揮者やジュネスオーケストラのコンサートマスターを務める。卒業と同時に東京芸術大学音楽学部別科に入学。NHK交響楽団などでヴァイオリニストとして演奏し、その後、医学部へ。卒業後、東大医学部附属病院や東大大学院博士課程などを経て現在、東京港区の広尾かなもりクリニック院長として活躍中。2014年3月には、「世界のドクターが奏でる東日本大震災復興支援コンサート」にて、コンサートマスターの重責を担った。

## ★一緒に演奏される方、大募集中です！

OB・OG会メンバーと一緒に演奏しませんか？ 5月15日(日)のOB・OG会コンサート演奏曲で、ヴィヴァルディの協奏曲イ短調第1楽章(アーモール)と「キラキラ星変奏曲」は、無料で当日の飛び入り大歓迎です。子どもたちの演奏を、OB・OGたちが伴奏します。詳しくは、OB・OG会公式サイトをご覧ください。

## ★スズキ・メソッドOB・OG会へのご入会方法(お試し参加もできます)

OB・OG会HPから登録フォームを利用して、簡単に登録申請ができます。  
会費3,000円(年間)のお振込方法は、OB・OG会公式サイトにてご案内しております。

## ★チケットの入手方法

- ① OB・OG会事務局にメールで (info@suzukimethod-obog.com)
- ② 電話で tel.03-3295-0270 (才能教育研究会 東京事務所 月～金 10:00～17:00) の2通りがあります。



## OB・OG会定時総会を7月2日(土)に開催します。

日時：2016年7月2日(土) 17:00～19:00 会場：築地のイタリアンレストラン(予定)  
詳細は、OB・OG会公式サイトでご案内します。



国立オリンピック記念青少年総合センター大ホール  
(東京都渋谷区代々木神園町3-1)

- ・小田急線 参宮橋駅下車徒歩約7分
- ・地下鉄千代田線 代々木公園駅4番出口徒歩約10分
- ・京王バス 新宿駅西口(16番)より代々木5丁目下車 渋谷駅西口(14番)より代々木5丁目下車

<http://www.suzukimethod-obog.com/>